

# FONDATION MAISON DU BRÉSIL

## I CYCLE DE CONFÉRENCES

17 Décembre 2015 – Salle de Réunion – 19h

### **La scène d'amour et l'expérience de la différence. L'amour en question aujourd'hui**

**Luiz Paulo Leitão Martins** \**Doctorant à l'ED Recherches en Psychanalyse et Psychopathologie, Université Paris Diderot, et au Laboratoire de Théorie Psychanalytique, Université Fédérale de Rio de Janeiro*

Cette présentation propose d'analyser la lecture d'Alain Badiou sur les relations amoureuses contemporaines et de discuter la pertinence pour la pensée psychanalytique de son commentaire de l'aphorisme de Jacques Lacan à propos de l'inexistence de rapport entre les sexes. Selon Badiou, l'expérience de l'amour est actuellement menacée ; insérée dans un cadre biopolitique, leurs principaux ennemis seraient la sécurité d'un contrat et les jouissances narcissiques. En effet, Lacan a bien compris cette disposition pour formuler sa réalité : « il n'y a pas de rapport sexuel ». C'est face à ce réel de la différence que Badiou propose l'idée de l'amour comme une scène de construction des vérités. Notre intention est d'examiner l'importance de cette théorie pour penser la constitution d'un sujet de la différence et la question de nouvelles formes de rapport à soi et aux autres.

### **Hypnose et Complexité**

**Maurício S. Neubern** \**Professeur de Psychologie Clinique, Université de Brasília (UnB), Brésil. Coordinateur du groupe de recherche CHYS (Complexité, Hypnose et Subjectivité des Relations Thérapeutiques) du Programme de Post-Graduation en Psychologie Clinique et Culture (PPG/PsiCC). Post-doctorant (CAPES) du Centre Edgar Morin (CEM/EHESS)*

La diversité des processus présents dans l'expérience hypnotique est ici comprise à partir de différents principes de la pensée complexe. D'abord, l'attitude de non-savoir par rapport à l'expérience du sujet, qui reproduit l'absence théorique, est une manière de penser et promouvoir concrètement le problème épistémologique de la singularité. Ensuite, la communication analogique qui se fait par moyen des histoires, métaphores, jeux de langage et rôles théâtraux ouvre la possibilité de compréhension d'une diversité d'agencements au-delà de la condition du « Je », ce qui permet concevoir la création thérapeutique autonome à partir des processus mutuels de dépendance. Enfin, la dissociation présente à la transe ouvre la possibilité radicale d'émergence d'un ensemble des voix et références du self qui renvoient simultanément à la polyphonie de la subjectivité humaine, comme aussi au principe du hologramme, selon lequel le sujet individuel peut réfléchir les totalités culturelle et biologique auxquelles il appartient.

### **Le corps, la déficience physique et l'amour**

**Priscila da Silva Antonio** \**Master en Psychologie Clinique et Culture, Université de Brasília, Brésil. Professeur du Département des Sciences Infirmières, Faculté de Sciences de la Santé, Université de Brasília.*

L'objectif de cette présentation est de réfléchir sur la souffrance du corps, en particulier le corps biologique, limité par la déficience physique dans le cas des stomies intestinales. Cette discussion abordera également la vie des non-stomisés à savoir: le corps, la psychosomatisme et l'amour. Il s'agit d'une étude de cas cliniques qui se déroule dans le Serviço Ambulatorial de Enfermagem em Estomaterapia (SAEE) de l'Hôpital Universitaire de Brasília (HUB), et, qui a débuté en août 2012 après l'autorisation (numéro 033/12) du Comité d'Éthique de la Recherche (CEP) de l'Université de Brasília (UNB). Pour recueillir ces témoignages j'ai utilisé des entretiens non directifs (enregistrés et retranscrits intégralement) auprès de patients stomisés. Pour l'analyse des entretiens j'ai utilisé les théories de J. Laplanche et de C. Dejours sur la séduction généralisée et sur la subversion libidinale. Cet exposé est divisé en trois parties: (1) le corps: quelques aspects théoriques; (2) la déficience physique: un exemple clinique et (3) l'amour. Dans notre étude, l'amour devient un thème central, une fois que le désir est dévoilé dans les discours de nos patients. Nous avons observé un mouvement pulsionnel, qui se produit via la subversion libidinale. L'amour apparaît comme un souhait, une volonté, la force motivante pour poursuivre sa vie, malgré tout.

**Organisation:** Fondation Maison du Brésil & Comité des Résidents de la Maison du Brésil (Gestion 2015/2016)

**Soutien:** APEB-FR

\* A LA SUITE DES CONFÉRENCES LA DIRECTION DE LA FONDATION MAISON DU BRÉSIL INVITE LES PARTICIPANTS AU COCKTAIL D'OUVERTURE DU CYCLE.